

DanceOut UNITED - Všeobecné súťažné pravidlá

Platné do odvolania

1. Súťažný systém

Súťažný systém DanceOut United je otvorený, čo znamená, že na súťažiach sa môže zúčastniť každý slovenský aj zahraničný tanečník, tanečná skupina alebo tanečná škola, ktorá akceptuje oficiálne zverejnené všeobecné súťažné pravidlá a informácie o spracovaní osobných údajov organizácie DanceOut United.

Súťažná séria má tri kolá a prebieha postupovým systémom podľa nasledujúcej štruktúry:

1. Entry Round – Kvalifikačné kolo (kat. C, B, A)

Otvorené kolo, na ktorom sa môže zúčastniť každý prihlásený účastník. Na základe výsledkov z tohto kola sa určuje postup do druhého kola.

2. Next Level – Národné kolo (kat. C, B, A)

Kolo je organizované len pre produkcie, ktoré získali dostatočný počet bodov na postup.

Podmienka postupu: dosiahnutie minimálnej hranice strieborného umiestnenia v kole Entry Round.

Na základe výsledkov z tohto kola je možné kvalifikovať sa na medzinárodné finále.

3. All In – Medzinárodné finále (kat. B, A)

Na medzinárodnom finále sa môžu zúčastniť len tie produkcie, ktoré sa zúčastnili na predchádzajúcich dvoch kolách a dosiahli stanovenú minimálnu hranicu bodov v kole Next Level (minimálna hranica zlatého umiestnenia).

Postup podľa bodovej hranice:

- Postup z kola Entry Round je podmienený dosiahnutím dolnej hranice strieborného umiestnenia.
- Kvalifikácia na medzinárodné finále All In je podmienená dosiahnutím dolnej hranice zlatého umiestnenia na národnom kole Next Level.

Porota a organizačné predsedníctvo si vyhradzuje právo zmeniť alebo doplniť bodové hranice postupu v prípade, že neprímerane veľa alebo málo choreografií dosiahlo stanovené hodnotenie.

Rozhodnutie o zmene bodových hraníc je platné len na základe spoločného rozhodnutia poroty a schválenia predsedníctvom.

O zmene bodovej hranice je organizátor povinný informovať účastníkov v čo najkratšom čase.

ICONS – Exkluzívna medzinárodná súťažná kategória

ICONS je najvyššia kategória súťažnej série DanceOut United, ktorá sa uskutočňuje v rámci medzinárodného finále ALL IN.

Účasť je možná len na základe nominácie poroty podľa výsledkov v kole Next Level.

- Súťaž ICONS je samostatnou sekciou finále ALL IN.
- Do kategórie ICONS nie je možné voľne sa prihlásiť.
- Účasť: nezávislá od vekovej kategórie, tanečného štýlu alebo počtu tanečníkov.
- Porota vyberá choreografie z výkonnostnej triedy A, ktoré sa môžu kvalifikovať do finále ICONS.
- Kritériá výberu: celkový dojem choreografie, technická úroveň, kreativita a vizuálne spracovanie.

Hodnotenie:

Porota vyhlasuje jediného víťaza na základe odborného rozhodnutia vychádzajúceho z celkového dojmu produkcie; umiestnenia sa nevyhlasujú.

Po rozhodnutí poroty budú vybrané choreografie oznámené e-mailom príslušným tanečným školám a zároveň zverejnené na oficiálnej Facebookovej stránke DanceOut United v určenom termíne.

Víťaz kategórie ICONS získava cenu **THE ELITE AWARD**, ktorá môže byť udelená len jednej produkcii ročne.

Táto cena predstavuje najvyššie odborné ocenenie v rámci DanceOut United.

DanceOut United si vyhradzuje právo na minimálne úpravy súťažného systému, o ktorých budú všetky zainteresované strany včas informované.

Organizátor si zároveň vyhradzuje právo usporiadať aj jednorazové, samostatné súťaže, o ktorých budú tanečné školy informované.

2. Prihlášky a podmienky účasti

2.1. Prihláška na súťaž

Odoslaním prihlášky tanečník alebo tanečná škola automaticky prijíma oficiálne pravidlá a zásady spracovania údajov DanceOut United, a zároveň berie na vedomie, že každý súťažiaci sa zúčastňuje súťaže na vlastnú zodpovednosť.

Za zdravotný stav súťažiacich, ako aj za bezpečné prevedenie choreografie nesú výhradnú zodpovednosť tréneri a/alebo zákonní zástupcovia.

Na súťaž je možné sa prihlásiť výhradne online prostredníctvom prihlasovacieho systému, a to do oficiálne zverejneného termínu uzávierky.

Prihláška je platná len po úhrade štartovného poplatku do stanoveného termínu.

Ak poplatok nebude uhradený včas, prihláška sa automaticky stáva neplatnou a choreografia **nebude zaradená do harmonogramu súťaže**.

Po uplynutí termínu uzávierky nie je možné choreografiu zrušiť a štartovný poplatok sa nevracia, ani v prípade, že produkcia nebude odprezentovaná.

Dodatočné prihlásenie je možné len v prípade, že súťaž ešte nie je plne obsadená a písomná žiadosť bola schválená predsedníctvom.

V tomto prípade sa účtuje **poplatok z omeškania** vo výške 50 % štartovného poplatku.

Prihlásenie a úhrada poplatku na mieste nie je povolené.

2.2. Vstup tanečných škôl na súťaž

Tanečníci dostanú náramky, ktoré si môžu vyzdvihnúť pri prezentácii.

DanceOut United poskytuje každej tanečnej škole dva bezplatné vstupné náramky. Pri tímoch s viac ako 20 členmi je možné na mieste požiadať o ďalšie náramky pre pomocníkov za zvýhodnenú cenu. Počet náramkov pre pomocníkov závisí od počtu prihlásených tanečníkov: pre každých ďalších 15 členov nad hranicu 20 je možné požiadať o jeden ďalší náramok (od 21 tanečníkov +1 náramok, od 36 tanečníkov +2, a pod.). Náramky sú vydávané len pre pomocníkov tanečných škôl a nemožno ich previesť na inú osobu.

3. Kategórie a počet tanečníkov

- **Sólo:** 1 osoba
- **Duo:** 2 osoby
- **Malá skupina:** 3–5 osôb
- **Veľká skupina:** 6–11 osôb
- **Malá formácia:** 12–20 osôb
- **Veľká formácia:** od 21 osôb

Organizátori si vyhradujú právo na spojenie produkcií pri podobnom počte tanečníkov u skupín a formácií.

4. Vekové kategórie

- **Mini:** do 8 rokov
- **Deti:** 9–11 rokov
- **Junior:** 12–14 rokov
- **Mládež:** 15–18 rokov
- **Dospelí:** 19–34 rokov
- **Senior:** od 35 rokov
- **Generačná kategória:** produkcie, v ktorých sú zastúpené minimálne tri rôzne vekové kategórie alebo dochádza k vekovému preskočeniu (napr. mini–junior, deti–dospelí).

Výpočet veku: vek súťažiaceho sa určuje podľa veku, ktorý dosiahol k 1. januáru daného súťažného roka.

- **V kategórii duo** je rozhodujúci vek staršieho súťažiaceho. V prípade vekového preskočenia musí produkcia súťažiť v generačnej kategórii.

- **Pri skupinách a formáciách** sa berie do úvahy priemerný vek tanečníkov. Ak niektorý tanečník sa nevie zúčastniť súťaže a nahradí ho iný, vek náhradníka musí zodpovedať pôvodnej vekovej kategórii. Ak sú zastúpené minimálne tri rôzne vekové kategórie alebo dochádza k vekovému preskočeniu, produkcia musí súťažiť v generačnej kategórii.
-

5. Dĺžka choreografií

- **Sólo / Duo:** 1:30 – 2:30 min
- **Malá skupina:** 2:00 – 4:00 min
- **Veľká skupina:** 2:30 – 4:00 min
- **Malá a veľká formácia:** 2:30 – 4:30 min

Odchýlka ± 10 sekúnd je povolená vzhľadom na úpravu hudby.

Uvedené časové limity je potrebné prísne dodržiavať.

V prípade prekročenia alebo nedosiahnutia limitu môže byť udelené bodové zníženie.

6. Výkonnostné triedy

- **Trieda C:** pre začiatočníkov, ktorí tancujú 1–2 roky, majú malé alebo žiadne súťažné skúsenosti a základné technické znalosti (hodnotenie: Entry Round – umiestnenie, Next Level - poradie).
- **Trieda B:** pre tanečníkov so základnými súťažnými skúsenosťami, ktorí sa ešte technicky rozvíjajú.
- **Trieda A:** pre skúsených tanečníkov s viacerými rokmi súťaženia a vysokou technickou úrovňou.

Porota má právo presunúť choreografiu do inej výkonnostnej triedy (C→B→A alebo opačne). Presun nahor je povinný, presun nadol je iba odporúčaním.

Na kvalifikačnej súťaži sa choreografia ešte hodnotí v pôvodnej triede, ale v ďalšom kole musí súťažiť v triede určenej porotou.

Ak chce tanečník prezentovať dve choreografie v tej istej kategórii, druhá produkcia môže byť zaradená len do vyššej vekovej kategórie alebo výkonnostnej triedy.

Výnimka: dospelí → senior.

7. Všeobecné pravidlá pre choreografie

7.1. Javisko

Počas choreografií je zakázané znečisťovať javisko (napr. používanie konfiet, prášku, farby, sprejov a iných sypkých alebo tekutých látok).

V prípade znečistenia môže porota udeliť bodové zníženie, a v závažných prípadoch nariadiť okamžitú diskvalifikáciu.

Na javisko môžu všetci účastníci a pomocníci vstúpiť výhradne v prezuvkách alebo bez obuvi. Vstup vo vychádzkovej obuvi sa považuje za znečistenie javiska a môže viesť k zníženiu bodov.

7.2. Dodržiavanie kategórií

Choreografie musia vo všetkých troch kolách súťaže súťažiť v rovnakých kategóriách (tanečný štýl, veková skupina, počet účastníkov, výkonnostná trieda), v ktorých boli prihlásené.

Odchýlka je možná len na základe oficiálneho preradenia porotou alebo na základe písomnej žiadosti schválenej predsedníctvom.

7.3. Pravidlá zmeny počtu tanečníkov

- Ak dôjde k zmene počtu tanečníkov, produkcia môže súťažiť iba v pôvodne prihlásenej kategórii podľa počtu tanečníkov.
- V prípade zapojenia nových tanečníkov nie je možné prejsť do inej kategórie (napr. zo skupiny do formácie).
- Ak sa niektorý tanečník nevie zúčastniť, tím naďalej zostáva v pôvodnej kategórii, aj keď nový počet členov by zodpovedal inej kategórii.
- Ak dôjde k náhrade za nezúčastneného tanečníka, vek náhradníka musí zodpovedať pôvodnej vekovej kategórii.

7.4. Úpravy choreografií

Po kvalifikačnom kole nie je dovolené meniť choreografie, len v prípade, ak porota vyslovene odporučí menšiu úpravu.

7.5. Konzistentnosť tanečného štýlu

Odchýlka od prihláseného tanečného štýlu je povolená len krátkodobo, na niekoľko sekúnd, ak to vyžaduje téma, príbeh alebo show efekt.

7.6. Účastníci na javisku

- Do oficiálneho počtu tanečníkov sa započítavajú len tie osoby, ktoré odtancujú celú choreografiu.
- Osoby, ktoré sa objavia len ako vizuálny doplnok, sa nezapočítavajú do oficiálneho počtu účastníkov.

7.7. Zakázaný obsah

- Choreografie nesmú obsahovať tréningový materiál – t. j. ukážky praktického cvičenia alebo tréningu na javisku.

- Kopírované choreografie: je zakázané úplne alebo čiastočne kopírovať originálne, autorsky chránené choreografie, hudobné videá alebo videoklipy. Ak organizátor alebo porota identifikuje pôvodné dielo, daná produkcia bude diskvalifikovaná.
-

8. Definícia gymnastických a akrobatických prvkov

8.1. Gymnastické prvky

Pod gymnastickými prvkami v choreografiách sa rozumejú napríklad: sviečka, mostík, stojka, stoj na hlave, kotúľ, premet cez ramená alebo ruky, kotrmelec dopredu alebo dozadu, a iné.

8.2. Akrobatické prvky

Za akrobatický prvok sa považuje akýkoľvek pohyb, pri ktorom sa telo tanečníka počas vykonania prvkov nedotýka zeme, t. j. pohyb prebieha vo vzduchu bez kontaktu so zemou. Príklady: salto, arab, šprajcka, flick-flack, atď.

8.3. Lifting

Za lifting sa považuje každý pohyb alebo figúra, pri ktorom jeden alebo viacerí tanečníci fyzickým kontaktom zdvihnú iného tanečníka do vzduchu, pričom ten sa nedotýka zeme.

Zdvih ani tanečný skok sa nepovažujú za akrobatický alebo gymnastický prvok.

9. Používanie rekvizít a scén

Rekvizita (pomôcka): predmet, ktorý tanečník počas choreografie aktívne používa – drží, pohybuje s ním alebo ho využíva ako súčasť tanečného prvkov.

Príklady: šatka, vlajka, palica a iné.

Scéna: predmet alebo súbor predmetov, ktorý sa počas choreografie nepoužíva aktívne, ale slúži výlučne ako vizuálne pozadie umiestnené staticky na javisku počas vystúpenia.

Počas používania rekvizít a scén je **zakázané znečisťovať javisko** (napr. konfety, farba, sprej a pod.).

Všetky použité predmety musia byť okamžite po vystúpení odstránené.

Nedodržanie tejto povinnosti môže viesť k bodovému zníženiu.

Na javisko môžu všetci účastníci a pomocníci vstúpiť výhradne v prezuvkách alebo boso. Vstup vo vychádzkovej obuvi sa považuje za znečistenie javiska a môže viesť k bodovému zníženiu z hodnotenia produkcie.

10. Technické parametre javiska

Oficiálna súťažná javisková plocha:

Minimálne rozmery 10 x 14 metrov, povrch: baletizol

Organizátor môže podľa vlastného uváženia použiť základné javiskové osvetlenie a efekty (napr. dymostroj, farebné svetlá).

Individuálne technické požiadavky je možné uplatniť len na mieste konania, po dohode s technikom, výlučne s použitím dostupného vybavenia.

Používanie vlastných technických zariadení nie je povolené.

11. Zakázané činnosti

Na súťaži je zakázané vykonávať nasledujúce činnosti a používať nasledujúce prostriedky:

- **Pyrotechnické zariadenia:** ich použitie je prísne zakázané.
 - **Kontakt s porotcami:** je zakázané akýmkoľvek spôsobom kontaktovať členov poroty počas celej súťaže.
 - **Účasť trénera v triede C alebo B:** učiteľ alebo tréner nesmie súťažiť v triedach C a B.
-

12. Ocenenia a špeciálne ceny

Každá produkcia po vystúpení získa diplom v každom kole súťaže.

„B“ a „A“ kategória:

- Poradie sa určuje podľa počtu bodov so súperom alebo umiestnenie podľa získaných bodov bez súpera.
- 1.–3. miesto: medaily.
- Skupiny a formácie: medaily + pohár pre 1. miesto.

„C“ kategória – špecifiká:

- Hodnotenie zamerané na rozvoj a pokrok
- Entry Round - umiestnenie, Next Level – poradie (ak má súpera)
- Medailové ocenenie (umiestnenie, 1.-3. miesto)

Špeciálne ceny:

- **Entry Round:** v každom súťažnom bloku môže porota udeliť špeciálne ceny v kategóriách „B“ a „A“.
- **Next Level** – odborné ceny:
– Najnápaditejšia choreografia

- Výnimočná technika
 - Najpútavejšia produkcia
 - Rising Star Award: osobitné ocenenie pre výnimočnú produkciu v kategórii C.
 - **All In** – odborné ocenenia:
 - Môžu byť udelené aj odborné ceny z kategórie Next Level.
-

13. Bodovanie a porota

13.1. Zloženie poroty

Na súťažiach DanceOut United hodnotia výkony oficiálne kvalifikovaní odborníci pozvaní organizátorom.

Počet členov poroty sa môže líšiť podľa súťaže, ale minimálny počet sú tri osoby.

Rozdelenie porôt podľa dní a štýlov zabezpečuje odbornosť a objektivitu hodnotenia.

13.2. Podmienky hodnotiteľnosti

Produkcia sa považuje za hodnotiteľnú, ak súťažiaci predvedú podstatnú časť choreografie tak, aby každý člen poroty mohol udeliť konečné hodnotenie.

Ak produkciu nie je možné hodnotiť (napr. technická porucha, zranenie, organizačné rušenie), môže porota povoliť opakovanie.

13.3. Bodovací systém

Každý porotca udeľuje na produkciu maximálne 30 bodov, podľa troch hlavných kritérií, z ktorých každé je hodnotené do 10 bodov:

Technika: max. 10 bodov

Choreografia: max. 10 bodov

Interpretácia: max. 10 bodov

13.4. V prípade rovnosti bodov

Ak dve alebo viac produkcií dosiahne rovnaký počet bodov, poradie sa určí podľa **technického hodnotenia**.

13.5. Produkcie bez súpera

Ak je v danej kategórii len jedna produkcia, získa umiestnenie (bronz, striebro, zlato) podľa počtu bodov.

Organizátori si vyhradzujú právo na spojenie produkcií v rámci hlavnej kategórie s cieľom vytvorenia súťažnej situácie.

Bodové hranice pre umiestnenia:

- Bronz: 0 – 54 bodov
- Striebro: 55 – 74 bodov
- Zlato: 75 – 90 bodov

13.6. Preradenie

Porota má právo preradiť produkciu do inej tanečnej kategórie, ak bola prihlásená v nesprávnom štýle. Takéto preradovanie sa vykonáva bez bodovej zrážky.

13.7. Bodovacie hárky

Na bodovacích hárkoch nie je uvedený názov školy ani mená tanečníkov. Uvádza sa iba: štartovné číslo, názov produkcie, tanečná kategória, zaradenie a počet členov. Tieto hárky môže nahliadnuť iba vedúci tímu, výhradne na určenom mieste a čase, v prítomnosti predsedníctva organizátora.

13.8. Reklamácie a odvolania

Oficiálnu reklamáciu alebo odvolanie možno podať len písomne, do 72 hodín po ukončení súťaže.

Organizátor je povinný doručené podania v primeranom čase prešetriť.

14. Hodnotiace kritériá

14.1. Hodnotenie tanečných kategórií 1 - 9.

Technické prevedenie

- Náročnosť tanečných prvkov – zložitosť a technická obtiažnosť.
- Presnosť a čistota prevedenia pohybov.
- Primeranosť veku a úrovne tanečníkov.
- Držanie tela, stabilita, rovnováha, koordinácia pohybov.

Choreografia

- Originalita a kreativita – nové nápady, inovatívne riešenia.
- Súlad so zvolenou hudbou – rytmus, dynamika, prechody.
- Práca s priestorom – využitie javiska a zmeny formácií.
- Tvorivosť a vizuálna nápaditosť.

Interpretácia

- Vyjadrenie myšlienky, emócií alebo príbehu.
- Charizma a prítomnosť na javisku.
- Emocionálny prejav a jeho presvedčivosť.
- Výraz tváre a reč tela.

14.2. Hodnotenie tanečnej kategórie 10.

1. Reakcia na hudbu – rytmus, tempo, zmena dynamiky.
2. Kreatívny pohybový prejav – spontánnosť a originalita.
3. Sebavyjadrenie a javisková prítomnosť.

15. Znižovanie bodov a diskvalifikácie

Na súťažiach DanceOut United sa uplatňujú bodové zrážky alebo okamžitá diskvalifikácia podľa závažnosti porušenia pravidiel.

15.1. Porušenia s bodovou zrážkou

Porušenie	Zrážka
Použitie zakázaného gymnastického alebo akrobatického prvku alebo chýbajúci prvok v akrobatickej kategórii	2 body / prvok
Začiatok produkcie s oneskorením 10 sekúnd a viac po ohlásení	5 bodov
Znečistenie javiska počas choreografie (napr. konfety, prášok, farba, hnedidlo)	10–15 bodov
Tréner súťaží v kategórii B alebo C	10 bodov
Úmyselne podané nepravdivé alebo zavádzajúce údaje v prihláške	15 bodov

15.2. Diskvalifikácia

Automatickú diskvalifikáciu spôsobujú:

- Použitie autorsky chránených alebo kopírovaných choreografií (napr. z videoklipov).
- Nevhodné správanie súťažiaceho alebo sprievodu (nešportové, urážlivé).
- Použitie pyrotechniky, ohňa, sprejov alebo iných nebezpečných predmetov.
- Neúčast' na súťaži bez predchádzajúceho oznámenia organizátorovi.
- Kontaktovanie alebo ovplyvňovanie poroty počas súťaže.
- Opakované porušenie pravidiel po predchádzajúcom upozornení.

Poznámka: Uplatnenie bodových zrážok a diskvalifikácií schvaľuje organizátorský výbor spolu s predsedom poroty.
Rozhodnutie je **konečné**, možné je iba písomné odvolanie podľa článku 13.8 tohto poriadku.

Vivien Benkó
Riaditeľka súťaže DanceOut UNITED

15.10.2025
Kolárovo

