



DanceOut United – Általános Versenyszabályzat

Érvényes: visszavonásig

1. Versenyrendszer

A DanceOut United versenyrendszere nyílt, azaz a versenyeken minden olyan hazai és nemzetközi táncos, táncsoport és tánciskola részt vehet, amely elfogadja a DanceOut United hivatalosan közzétett általános versenyszabályzatát és adatkezelési tájékoztatóját.

A versenysorozat háromfordulós, felmenő rendszerű lebonyolítás szerint működik, az alábbi struktúrában:

- 1. Entry Round – Kvalifikációs Forduló (C, B, A kat.)**
Nyílt nevezésű forduló, amelyben minden résztvevő jogosult indulni. Az ezen a fordulón elért eredmény alapján történik a továbbjutás a második körbe.
- 2. Next Level – Országos Forduló (C, B, A kat.)**
Az Entry Round során elért pontszám alapján történő meghívásos alapon szervezett forduló. Továbbjutási feltétel: az Entry Round-on elért minimum ezüst minősítés alsó ponthatára. Ezen fordulón elért eredmény alapján lehetséges kvalifikálni a nemzetközi döntőre.
- 3. All In – Nemzetközi Döntő (B, A kat.)**
A nemzetközi döntőn azok a versenyzők vehetnek részt, akik a Next Level fordulóban elérik az arany minősítés alsó ponthatárát. A nemzetközi fordulón való részvétel előfeltétele, hogy a versenyszám mindkét korábbi fordulón részt vett.

Továbblépés ponthatár alapján történik:

- Az Entry Round fordulóból való továbbjutás feltétele az ezüst minősítés alsó határának elérése.
- Az All In nemzetközi döntőre való kvalifikáció feltétele az arany minősítés alsó határának elérése a Next Level országos fordulón.

A zsűri és a szervezői elnökség fenntartja a jogot arra, hogy a továbbjutási ponthatárokat módosítsa vagy kiegészítse abban az esetben, ha a mezőnyből aránytalanul sok vagy kevés produkció érte el a meghatározott minősítést.

A ponthatár módosításáról szóló döntés kizárólag a zsűri testületének közös határozata és az elnökség jóváhagyása mellett válik érvényessé.

A módosított ponthatárokról a szervezőség köteles a résztvevőket a lehető legrövidebb időn belül tájékoztatni.

ICONS – Kiemelt nemzetközi versenykategória

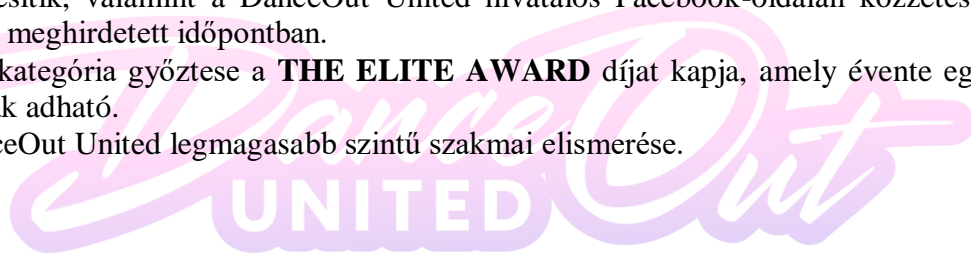
Az **ICONS** a DanceOut United versenysorozatának legmagasabb szintű, exkluzív kategóriája, amely az ALL IN nemzetközi döntő keretében kerül megrendezésre. Részvétel kizárólag a Next Level fordulón való szereplés alapján, a zsűri döntése szerint történő nominációval lehetséges.

- Az ICONS verseny az ALL IN döntő önálló szakasza
- Az ICONS kategóriába szabadon nevezni nem lehet
- Részvétel: korcsoporttól, táncstílustól és létszámtól független
- A zsűri „A” osztályban induló koreográfiák közül választja ki azokat, amelyek jogosultak az ICONS döntőben szerepelni
- A kiválasztás alapja: a produkció összhatása, technikai színvonala, kreativitása és látványvilága
- Értékelés: a zsűri a produkció összhatásán alapuló szakmai döntéssel hirdeti egy győztest, helyezések kihirdetése nem történik

A zsűri döntését követően a kiválasztott koreográfiákról a szervezők a tánciskolákat e-mailben értesítik, valamint a DanceOut United hivatalos Facebook-oldalán közzéteszik az eredményt a meghirdetett időpontban.

Az ICONS kategória győztese a **THE ELITE AWARD** díjat kapja, amely évente egyetlen produkciónak adható.

A díj a DanceOut United legmagasabb szintű szakmai elismerése.



A DanceOut United fenntartja a jogot a versenyrendszer menetében történő minimális változtatások bevezetésére, amelyekről minden érintett fél időben értesítést kap.

A szervező fenntartja a jogot egyedi, egyszeri lebonyolítású versenyek megrendezésére is. Ezekről külön tájékoztatás történik, a nevezésre jogosult tánciskolák részére.

2. Nevezés és részvételi feltételek

2.1. Nevezés

A nevezés leadásával a nevező táncos, illetve tánciskola automatikusan elfogadja a DanceOut United hivatalos szabályzatát és adatkezelési irányelveit, továbbá tudomásul veszi, hogy minden versenyző saját felelősségére vesz részt a versenyen. A versenyzők egészségi állapotáért, valamint a bemutatott produkció biztonságos végrehajtásáért kizárólag a felkészítő tanárok és/vagy törvényes képviselők felelősek.

A versenyre kizárólag online a nevezési rendszeren keresztül lehet nevezni, a hivatalosan közzétett nevezési határidőig. A nevezés akkor tekinthető érvényesnek, ha a nevezési díj a

megadott határidőig befizetésre kerül. Amennyiben a nevezési díj nem érkezik meg a határidőig, a nevezés automatikusan érvénytelenné válik, és a koreográfia **nem kerül be a versenyprogramba.**

A nevezési határidő letelte után a koreográfia nem lemondható, a nevezési díj visszatérítésére nincs lehetőség akkor sem, ha a produkció nem kerül bemutatásra.

Utónevezés kizárólag abban az esetben lehetséges, ha a verseny még nincs teljesen betöltve és az ezzel kapcsolatos írásos kérvényt az elnökség jóváhagyta, **késedelmi díj ellenében**, mely a nevezési díj 50%-a.

Helyszíni nevezés és díjfizetés nem megengedett.

2.2. Tánciskolák belépése a versenyre

A táncosok karszalagot kapnak, melyet a regisztrációs pultnál vehetnek át. Ezen kívül a DanceOut United minden tánciskola számára két díjmentes belépő karszalagot biztosít. Húsz főt meghaladó csapatlétszám esetén lehetőség van további segítői karszalagok igénylésére kedvezményes áron. A segítői karszalagok számát a nevezett táncosok létszáma határozza meg: húsz főtől kezdődően minden újabb tizenöt fő után egy további karszalag igényelhető a helyszínen (21 főtől +1 karszalag, 36 főtől +2, stb.). A karszalagok kizárólag a tánciskola segítői részére adhatók ki, és azok más személyre nem ruházhatók át.

3. Kategóriák és létszám

- **Szóló:** 1 fő
- **Duó:** 2 fő
- **Kis csoport:** 3–5 fő
- **Nagy csoport:** 6–11 fő
- **Kis formáció:** 12–20 fő
- **Nagy formáció:** 21 főtől

Versenyhelyzet létrehozása érdekében csoportoknál és formációknál hasonló létszám esetén jogában áll a szervezőknek a versenyszámokat összevonni.

4. Korcsoportok

- **Mini:** 8 éves korig
- **Gyermek:** 9–11 év
- **Junior:** 12–14 év
- **Ifjúsági:** 15–18 év
- **Felnőtt:** 19–34 év
- **Szenior:** 35 éves kortól
- **Generációs:** olyan csoportok, ahol legalább három különböző korcsoport képviselteti magát vagy korcsoportugrás van (pl. mini-junior, gyermek-felnőtt).

Korcsoport-számítás: A versenyző életkora a versenyév január 1. napján betöltött életkor szerint kerül meghatározásra.

- **Duó kategóriában** az idősebb versenyző életkora az irányadó. Korcsoport ugrás esetén a produkciónak a generációs kategóriában kell indulnia (pl. mini-junior, gyermek-felnőtt)
- **Csoport és formáció** esetén az átlagéletkort vesszük alapul. Amennyiben egy versenyszámból egy táncos kiesik, és helyette csere történik, a helyettesítő személy életkorának meg kell felelnie az eredeti korcsoportnak. Ha legalább három különböző korcsoport képviselteti magát vagy korcsoportugrás van, akkor a produkciónak generációs kategóriában kell indulnia.

5. Időtartamok

- **Szóló / Duó:** 1:30 – 2:30 perc
- **Kis csoport:** 2:00 – 4:00 perc
- **Nagy csoport:** 2:30 – 4:00 perc
- **Kis és nagy formáció:** 2:30 – 4:30 perc

Zenevágáshoz igazodva mindenhol +/- 10 mp eltérés megengedett. A megadott időhatárok szigorúan betartandók. Időtúllépés vagy alulmúlás esetén pontlevonás alkalmazható.

6. Besorolási osztályok

- **C osztály:** Olyan táncosok részére, akik még kezdők, 1–2 éve táncolnak, és nincs vagy kevés a versenytapasztalatuk, technikai tudásuk (értékelés: Entry Round - minősítés, Next Level - helyreponozás).
- **B osztály:** Alapvető versenytapasztalattal rendelkező, de technikailag még fejlődő táncosok számára.
- **A osztály:** Tapasztalt, több éve versenyző, magasabb szintű technikai tudással rendelkező táncosok részére.

A zsűri jogosult a versenyszámokat besorolási osztályban áthelyezni (C→B→A és fordítva). Felfelé történő átsorolás kötelező, lefelé történő módosítás csak javaslatként értelmezhető. A kvalifikációs versenyen még az eredeti osztályban kerül értékelésre a produkció, de a következő fordulóban már a zsűri által megjelölt osztályban kell indulni.

Amennyiben egy versenyző két koreográfiát is kíván bemutatni azonos kategóriában, a másik produkciót kizárólag idősebb korcsoportban vagy magasabb besorolási osztályban teheti meg. Kivétel a felnőtt→senior.

7. Koreográfiára vonatkozó általános szabályok

7.1. Színpadhasználat

A koreográfiák során a színpad szennyezése tilos (pl. konfetti, por, festék, szóróanyag használata). Szennyezés esetén a zsűri pontlevonást alkalmazhat, súlyos esetben pedig azonnali diszkvalifikációt rendelhet el.

A színpadra minden edző vagy segítő kizárólag cipő nélkül léphet. Utcai cipőben történő belépés színpadszennyezésnek minősül, és a produkció értékeléséből pontlevonást vonhat maga után.

7.2. Kategóriák betartása

A koreográfiáknak mindhárom fordulóban abban azokban a kategóriákban (táncstílus, kor, létszám, besorolás) kell szerepelniük, amelyben nevezve lettek. Ettől eltérni kizárólag a zsűri hivatalos átsorolása vagy az elnökség által jóváhagyott írásbeli kérelem alapján lehetséges.

7.3. Létszámváltozás szabályai

- Amennyiben a csapat létszáma változik, a produkció továbbra is csak az eredetileg nevezett létszámkategóriában versenyezhet.
- Új táncosok bevonása esetén sem léphet át másik kategóriába (pl. csoportból formációba).
- Táncos kiesése esetén a csapat megmarad az eredetileg nevezett kategóriában, még akkor is, ha az új létszám egy másik kategóriába tartozna.
- Amennyiben egy versenyszámból egy táncos kiesik, és helyette csere történik, a helyettesítő személy életkorának meg kell felelnie az eredeti korcsoportnak.

7.4. Koreográfiák módosítása

A kvalifikációs forduló után a koreográfiákon változtatni nem megengedett, kivéve, ha a zsűri kifejezetten javasolja a kisebb módosítást.

7.5. Táncstílus következetessége

A nevezett táncstílustól való eltérés kizárólag rövid időre, pár másodperc erejéig engedélyezett, amennyiben a téma, történet, showthatás azt megkívánja.

7.6. Résztvevők a színpadon

- A produkcióban csak azok a személyek számítanak a csapat létszámába, akik a koreográfiát teljes egészében eltáncolják.

- Azok a szereplők, akik kizárólag vizuális kiegészítőként, „díszletelemként” jelennek meg, nem számítanak bele a hivatalos létszámba.

7.7. Tiltott tartalom

- A koreográfiák nem tartalmazhatnak teljes tréninganyagot, azaz gyakorlati edzésrészletek színpadi bemutatása nem megengedett.
- Másolt koreográfia: Eredeti, jogvédett koreográfiák, zenei videók, videoklippek részbeni vagy teljes másolása tilos. Amennyiben a szervező vagy zsűri azonosítja az eredeti művet, az adott versenyszám diszkvalifikálásra kerül.

8. Gimnasztikus és akrobatikus elemek meghatározása

8.1. Gimnasztikus elemek

A koreográfiákban alkalmazott gimnasztikus elemek alatt olyan elemek értendők, mint például: gyertya, híd, kézenállás, fejenállás, cigánykerék, tarkóbillenő, vállon- és kézen átfordulás, bógni előre-hátra, kézbillenő.

8.2. Akrobatikus elemek

Akrobatikus elemnek minősül minden olyan mozgásforma, amely során a táncos teljes testfelülete nem érinti a talajt, azaz a mozdulat a levegőben zajlik, földérintés nélkül. Példák: szaltó, arábel, flick-flack, dobott cigánykerék, dobott bógni, forverc.

8.3. Emelések

Emelésnek minősül minden olyan mozdulat vagy figura, amely során egy vagy több táncos közvetlen testkontaktus révén a levegőbe emel egy másik táncost, aki így nem érintkezik a földdel.

Az emelés és táncos ugrás nem minősül akrobatikus vagy gimnasztikus elemnek.

9. Eszközök és díszlet használata

- **Eszköz (kellék):** Olyan tárgy, amelyet a versenyző a koreográfia során aktívan használ, például kézben tart, mozgat, vagy táncelemként alkalmaz. Példák: kendő, zászló, bot, egyéb kézben használt tárgy.
- **Díszlet:** Olyan tárgy vagy tárgycsoport, amely nem kerül használatra a koreográfia során, hanem kizárólag vizuális háttéremeként szolgál a színpadon, a koreográfia ideje alatt statikusan elhelyezve.

A díszlet és eszköz használata során **tilos a színpad szennyezése** (pl. konfetti, festék, szóróanyag), illetve minden felhasznált tárgy a produkció után azonnal eltávolítandó. Ennek elmulasztása pontlevonást eredményezhet.

10. Színpadtechnikai paraméterek

A versenyek hivatalos színpadi területe:

Minimum 10 x 14 méter méretű tánctér, borítása: balett szőnyeg.

A szervező saját belátása szerint alkalmazhat alapvető színpadi fénytechnikát és effekteket (pl. füstgép, színes fények). Egyedi technikai igény kizárólag a verseny helyszínén, a technikussal egyeztetve érvényesíthető, kizárólag a rendelkezésre álló eszközök felhasználásával. Hozott technikai eszközök alkalmazása nem megengedett.

11. Tiltott tevékenységek

A versenyen az alábbi tevékenységek és eszközök használata **tilos**:

- **Pirotechnikai eszközök:** Használatuk szigorúan tilos.
 - **Pontozóbíróval való kapcsolattfelvétel:** Tilos bármilyen módon a zsűritagokkal kapcsolatba lépni a verseny teljes időtartama alatt.
 - **C és B osztályban való indulás felkészítő tanárként tilos.**
-

12. Díjazás és különdíjak

Minden produkció a szereplés után oklevelet kap minden fordulóban.

„B” és „A” osztályban:

- **Helyreponozás vagy minősítés** (ha nincs ellenfél)
- **Dobogós helyezettek** (I–III. hely): Éremdíjazás
- **Csoport és formáció kategóriák** esetén: Éremdíjazás + I. hely kupa.

„C” osztály sajátossága:

- **Fejlődésközpontú értékelés**
- **Entry Round - minősítés, Next Level - helyreponozás** (amennyiben van ellenfél)
- **Éremdíjazás** (minősítés és I-III. hely)

Külondíjak

- **Entry Round:** Minden versenyblokkban a zsűri különdíjakat oszthat ki „B” és „A” osztályban
- **Next Level – szakmai különdíjak:**
 - Legötletesebb koreográfia
 - Kiemelkedő technika

- Leglátványosabb produkció
 - Rising Star díj – Külön elismerés C kategóriában induló kiemelkedő produkció számára.
 - **All In – szakmai különdíjak:**
 - A Next Level szakmai díjai kioszthatók
-

13. Pontozás és zsűrizés

13.1. Zsűri összetétele

A DanceOut United versenyein a pontozást a szervezők által felkért, hivatalosan minősített szakemberek végzik. A zsűritagok száma versenyenként változhat, de legalább három fő jelenléte kötelező. A zsűrik elosztása naponként és stílusonként változik, ezzel is biztosítva az egyes stílusokhoz való hozzáértést.

13.2. Értékelhetőség feltételei

A produkció akkor minősül értékelhetőnek, ha a versenyző(k) a koreográfia lényegi részét bemutatják, és ez alapján minden zsűritag képes végleges pontszámot adni.

Amennyiben a bemutatás nem volt értékelhető (pl. technikai hiba, sérülés, vagy szervezői felelősségű zavarás miatt), a zsűri döntése alapján újrabemutatás engedélyezhető.

13.3. Pontozási rendszer

A zsűritagok minden egyes produkcióra maximum 30 pontot adhatnak, három fő szempont alapján, melyek mindegyike 10 pontig értékelhető minden besorolásban:

- **Technikai kivitelezés:** max. 10 pont
- **Koreográfia:** max. 10 pont
- **Előadásmód:** max. 10 pont

13.4. Döntetlen esetén

Amennyiben két vagy több versenyszám azonos pontszámot ér el, a **technikai pontszám** alapján történik a helyezések eldöntése.

13.5. Ellenfél nélküli produkciók

Az adott kategóriában ellenfél nélküli versenyszám minősítést kap a pontszáma alapján (bronz, ezüst, arany).

A szervezőknek jogában áll főkategórián belül összevonni a produkciókat a versenyhelyzet létrehozása érdekében.

Minősítési ponthatárok minden kategóriában:

- Bronz minősítés: 0 - 54 pont
- Ezüst minősítés: 55 - 74 pont
- Arany minősítés: 75 - 90 pont

13.6. Átsorolás

A zsűrinek jogában áll egy produkciót másik tánckategóriába átsorolni, amennyiben a nevezés nem a megfelelő stílusban történt. Az átsorolás pontlevonás nélkül történik.

13.7. Pontozólapok

A pontozólapokon nem szerepel sem a tánciskola, sem a táncosok neve. A rajtszám, produkció címe, tánckategória, besorolás és létszám ami a pontozási felületen kívül szerepel a lapon. Ezt kizárólag a csapatvezető tekintheti meg, kizárólag a zsűri által kijelölt helyen és időben, a szervezői elnökség jelenlétében.

13.8. Reklamáció és óvás

Hivatalos reklamációt vagy óvást kizárólag írásban lehet benyújtani, a verseny lezárását követő 72 órán belül. A beérkezett beadványokat a szervezőség rövid időn belül köteles kivizsgálni.

14. Értékelési szempontok

14.1. Értékelés 1 – 9. kategóriákban

Technikai kivitelezés

- **Táncelemek nehézsége:** A bemutatott technikai elemek összetettsége és kihívást jelentő volta.
- **Pontosság és tisztaság:** A mozdulatok precíz, tiszta kivitelezése.
- **Tudásszínthez igazítás:** A bemutatott technika életkornak és képzettségi szintnek való megfeleltetése.
- **Testtartás és testkontroll:** Stabilitás, egyensúly, erő és mozgáskoordináció szintje.

Koreográfia

- **Eredetiség:** Újszerűség, egyedi megoldások és kreatív elemek alkalmazása.
- **Zenéhez való illeszkedés:** A koreográfia ritmus- és hangulathűsége, zenei váltások követése.
- **Térhasználat és térforma alkotás:** Színpadtér kihasználása, formai változatosság.
- **Kreativitás és ötletesség:** Látványos, meglepő, stílusos megoldások, újítások alkalmazása.

Interpretáció

- **Mondanivaló tolmácsolása:** Történet, hangulat vagy érzelem kifejezése.
- **Kisugárzás és jelenlét:** Figyelemfelkeltő, magával ragadó energia, színpadi jelenlét.
- **Érzelmi átadás:** Az előadás során megjelenő érzelmek intenzitása és átélhetősége.
- **Kifejezőkészség és arckifejezés:** Kommunikáció a nézőkkel, mimika és mozdulatok összhangja.

14.2. Improvizáció értékelési szempontjai:

- **Zenei reagálás:** A táncos hogyan érzékeli és követi a zene változásait, ritmusát, dinamikáját.
- **Kreatív mozgásvilág:** Spontán mozdulatok, újszerűség, eredetiség a sablonos mozdulatok helyett.
- **Önkifejezés és jelenlét:** A táncos személyiségének és érzelmi töltetének színpadi megjelenése.

15. Pontlevonások és kizárások

A DanceOut United versenyein az alábbi szabályszegések esetén pontlevonás vagy azonnali kizárás (diszkvalifikáció) alkalmazható.

15.1. Pontlevonással járó szabályszegések

Szabályszegés	Levonás mértéke
Tilos gimnasztikus vagy akrobatikus elem alkalmazása esetén vagy akrobatikus kategóriában hiányos elem	2 pont / elem
A produkció megkezdése 10 vagy több másodperces késéssel a felkonferálástól számítva	5 pont
A koreográfia során a színpad szennyezése, amely miatt tisztítás szükséges (pl. konfetti, por, festék, barnító)	10-15 pont
Felkészítő tanár B vagy C osztályban versenyez	10 pont
Szándékosan félrevezető vagy valótlan nevezési adatok megadása	15 pont

15.2. Diszkvalifikáció

A következő esetek **automatikus diszkvalifikációt** vonnak maguk után:

- Jogvédett vagy másolt koreográfia alkalmazása (pl. videoklip koreográfia másolása).
- Nem sportversenyhez illő viselkedés, tiszteletlen magatartás versenyző vagy kísérő részéről.
- Pirotechnikai eszközök, tűz, szóróanyag vagy bármilyen veszélyes tárgy használata.
- A versenyre történő megjelenés elmulasztása, amely a szervező tudta nélkül történik.
- A zsűritaggal való kapcsolatfelvétel, befolyásolási kísérlet a verseny ideje alatt.

- Ismételt szabályszegés, amely korábban figyelmeztetés tárgyát képezte.

Megjegyzés: A pontlevonások és kizárások végrehajtását a verseny hivatalos szervezősége és a zsűri elnöke közösen hagyja jóvá. A döntés **végleges**, reklamációra kizárólag írásban, a szabályzat 13.8. pontja szerint van lehetőség.

Gúta, 2025.10.15.

Benkő Vivien
Versenyigazgató

Schneider Fanni
Ploveczki Fanni
Magyarországi vezető testület

